

年度	整理番号	科目名	頁
60	60B01000	S01～S13 法律夜話	253
60	60B01320	S01～S13 『方丈記』 『徒然草』の世界	253
60	60B02280	S01～S13 王朝女流日記の世界	254
60	60B02360	S01～S13 古典の再発見	254
60	60B02920	S01～S13 日本を考える	255
60	60B03360	S01～S13 子どもの心の成長とその歪み	255
60	60B03840	S01～S13 旅の文化	256
60	60B04000	S01～S13 国際化時代と生涯教育	256
61	61B01000	S01～S13 近代ロシアの歴史と文学	257
61	61B01320	S01～S13 現代人と食	257
61	61B02280	S01～S13 日本の古代音楽	258
61	61B02360	S01～S13 人間関係の心理学	258
61	61B02640	S01～S13 健康づくりの科学	259
61	61B02920	S01～S13 私たちの生活の中での薬	259
61	61B03360	S01～S13 家庭とは何であったか	260
61	61B03840	S01～S13 熊本一人とその時代-	260
61	61B04000	S01～S13 音楽芸術教育の理論と実践	261
62	62B01000	S01～S13 中国の古典を読む	261
62	62B01320	S01～S13 経済大国日本の虚像と実像	262
62	62B02280	S01～S13 現代青年のライフスタイル	262
62	62B02360	S01～S13 北陸の風土	263
62	62B02481	S01～S13 近代信州の女性たち	263
62	62B02600	S01～S13 転換期の教育を考える	264
62	62B02920	S01～S13 日本研究の先達	264
62	62B03360	S01～S13 性を考える	265
62	62B03840	S01～S13 暮らしの中の法	265
62	62B04001	S01～S13 沖縄の戦後史	266
63	63B01000	S01～S13 豊かな人間性の創造-開かれた教育のために	266
63	63B01320	S01～S13 中国の詩人たち-陶淵明から毛沢東まで-	267
63	63B02280	S01～S13 いまに生きる昔話	267
63	63B02360	S01～S13 乳幼児の発達	268
63	63B02480	S01～S13 日本語セミナー-現代人とことば-	268
63	63B02640	S01～S13 東海の企業と経済	269
63	63B02920	S01～S13 相互理解	269
63	63B03360	S01～S13 法と文化-憲法の根底を旅する-	270
63	63B03840	S01～S13 地域に生きる	270
63	63B04000	S01～S13 沖縄の民俗文化	271

計 481 本

37 科目

科目名 法律夜話

60年度

主任講師 福永 有利（北海道大学教授）

整理番号	テ	マ
60B01000 S01	法は最低限の道德	
60B01000 S02	緯度が三度ちがえばすべての法律がくつがえる	
60B01000 S03	法は静止しているわけにはいかない	
60B01000 S04	約束は守られるべし	
60B01000 S05	合意は法律なり	
60B01000 S06	方式なければ何もなし	
60B01000 S07	法の不知は許さず	
60B01000 S08	過失なければ責任なし	
60B01000 S09	子の落度は親の責任	
60B01000 S10	土地の所有は天に及ぶ	
60B01000 S11	自己の有する以上の権利を他に譲渡し得ず	
60B01000 S12	法は家庭に入らず	
60B01000 S13	強制なき法は燃えない火	

科目名 『方丈記』 『徒然草』の世界

60年度

主任講師 鈴木 則郎（東北大学助教授）

整理番号	テ	マ
60B01320 S01	『方丈記』と『徒然草』	
60B01320 S02	長明と兼好	
60B01320 S03	否定の論理	
60B01320 S04	洛中の天災・人災	
60B01320 S05	長明の「こころ」	
60B01320 S06	自責と悔恨	
60B01320 S07	『方丈記』の文体	
60B01320 S08	兼好の美意識	
60B01320 S09	聖と俗	
60B01320 S10	兼好の王朝憧憬	
60B01320 S11	兼好の自然	
60B01320 S12	『徒然草』の文章	
60B01320 S13	『方丈記』と『徒然草』の魅力	

科 目 名 王朝女流日記の世界

60年度

主任講師 宮崎 荘平（新潟大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
60B02280 S01			王朝女流日記への招待
60B02280 S02			かげろうの身
60B02280 S03			不遇の嘆き
60B02280 S04			妻から母へ
60B02280 S05			親王との故意の哀歎
60B02280 S06			挽歌から日記へ
60B02280 S07			栄華の中の悲愁
60B02280 S08			秘められた誇り
60B02280 S09			物語への憧れ
60B02280 S10			悔やまれる無信仰の過去
60B02280 S11			老軀に鞭打って
60B02280 S12			いやされぬ追慕の念
60B02280 S13			王朝女流日記をめぐって

科 目 名 古典の再発見

60年度

主任講師 島田 昌彦（金沢大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
60B02360 S01			古典の再発見オリエンテーション
60B02360 S02			『源氏物語』
60B02360 S03			『チャタレー婦人の恋人』
60B02360 S04			『ハックルベリ・フィンの冒険』
60B02360 S05			『若きウェルテルの悩み』
60B02360 S06			『青い花』
60B02360 S07			ハイネの『詩集』
60B02360 S08			『コーカサスの捕虜』
60B02360 S09			ラ・フォンテーヌ『寓話』における古典の再読
60B02360 S10			パスカル『パンセ』
60B02360 S11			杜甫の詩
60B02360 S12			『長恨歌とその絵巻』
60B02360 S13			『草枕』

科 目 名 日本を考える

60年度

主任講師 黒川 洋一（大阪大学教授）

整理番号	テ	マ
60B02920 S01		「日本を考える」とはどういうことか
60B02920 S02		日本の近代化とアジア
60B02920 S03		日本人のコミュニケーション
60B02920 S04		日本人の対人関係
60B02920 S05		日本の音環境
60B02920 S06		日本における中国文明の受容
60B02920 S07		日本語の性格
60B02920 S08		古典と現代文学
60B02920 S09		泣き虫の詩人たち
60B02920 S10		日本絵画の景趣
60B02920 S11		技術世界と花月の思想
60B02920 S12		日本哲学の宗教的性格
60B02920 S13		座談会 日本文明とは何か

科 目 名 子どもの心の成長とその歪み

60年度

主任講師 鐘 幹八郎（広島大学教授）

整理番号	テ	マ
60B03360 S01		心の成長と子どもを取りまく社会
60B03360 S02		自我のめざめ
60B03360 S03		仲間生活と心の歪み
60B03360 S04		学習不振
60B03360 S05		いじめっ子、いじめられっ子
60B03360 S06		登校拒否
60B03360 S07		家庭内暴力
60B03360 S08		子どもの自殺
60B03360 S09		社会生活に問題のある子ども
60B03360 S10		盗と万引き
60B03360 S11		思春期と暴走・暴力
60B03360 S12		思春期と性の問題
60B03360 S13		思春期とは何か

科 目 名 旅の文化

60年度

主任講師 荒木 尚（熊本大学教授）

整理番号	テ	マ
60B03840 S01	旅と日本文学	
60B03840 S02	伊勢物語の旅	
60B03840 S03	西行の旅	
60B03840 S04	旅行と旅	
60B03840 S05	宗祇の旅	
60B03840 S06	良寛	
60B03840 S07	芭蕉（その1）	
60B03840 S08	芭蕉（その2）	
60B03840 S09	参勤交替と文学	
60B03840 S10	近世の旅と文学	
60B03840 S11	近代文学と旅－島崎藤村－	
60B03840 S12	近代文学と旅－金子光晴－	
60B03840 S13	近代文学と旅 阿蘇路を中心に	

科 目 名 国際化時代と生涯教育

60年度

主任講師 永野 益継（琉球大学教授）

整理番号	テ	マ
60B04000 S01	国際化時代における生涯教育	
60B04000 S02	開かれた大学と学習社会	
60B04000 S03	地方自治体の国際交流政策	
60B04000 S04	島嶼の生活と生涯教育	
60B04000 S05	東アジア世界のなかの琉球	
60B04000 S06	暮らしのなかにみる工芸の根	
60B04000 S07	インドネシア・日本・沖縄	
60B04000 S08	世界にみる生涯教育の現状	
60B04000 S09	イギリスにおける生涯教育	
60B04000 S10	西ドイツの生涯教育	
60B04000 S11	世界にみる生涯教育の現状	
60B04000 S12	学校教育の点検と生涯教育	
60B04000 S13	大学の夢と放送利用	

科 目 名 近代ロシアの歴史と文学

61年度

主任講師 藤家 壮一（北海道大学教授）

整理番号	テ	マ
61B01000 S01	近代ロシア文学の歴史的背景	
61B01000 S02	ロシアの近代化	
61B01000 S03	近代ロシアの諸思潮	
61B01000 S04	プーシキン	
61B01000 S05	レールモントフ	
61B01000 S06	ゴーゴリ	
61B01000 S07	ツルゲーネフ	
61B01000 S08	ドストエフスキー	
61B01000 S09	トルストイ	
61B01000 S10	チェーホフ	
61B01000 S11	ゴーリキー	
61B01000 S12	ブローク	
61B01000 S13	パステルナーク	

科 目 名 現代人と食

61年度

主任講師 木村 修一（東北大学教授）

整理番号	テ	マ
61B01320 S01	食べるということはどういうことか	
61B01320 S02	食の生理（その1）	
61B01320 S03	食の生理（その2）	
61B01320 S04	食の生理（その3）	
61B01320 S05	人間の食（その1）	
61B01320 S06	人間の食（その2）	
61B01320 S07	人間の食（その3）	
61B01320 S08	古代の食から現代の食へ（その1）	
61B01320 S09	古代の食から現代の食へ（その2）	
61B01320 S10	古代の食から現代の食へ（その3）	
61B01320 S11	日本人の食資源	
61B01320 S12	長生きと食生活	
61B01320 S13	これからの食	

科 目 名 日本の古代音楽

61年度

主任講師 萩 美津夫（新潟大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
61B02280 S01			今に生きる雅楽
61B02280 S02			土笛は語る
61B02280 S03			大陸から来た音楽
61B02280 S04			政治に密着した音楽
61B02280 S05			正倉院の楽器はうたう
61B02280 S06			伽藍に舞う仮面
61B02280 S07			雅楽の和風化
61B02280 S08			王朝に華ひらく
61B02280 S09			古代の音楽家たち
61B02280 S10			猿楽とその周辺
61B02280 S11			仏への讃歌
61B02280 S12			稚児舞のルーツ
61B02280 S13			雅楽の世界的位置づけ

科 目 名 人間関係の心理学

61年度

主任講師 多田 治夫（金沢大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
61B02360 S01			ひとりで生きる
61B02360 S02			人とのふれあい
61B02360 S03			人を見る
61B02360 S04			人の好ききらい
61B02360 S05			自分とのつきあい
61B02360 S06			心を通わせる
61B02360 S07			ひとの影響される
61B02360 S08			集団の中で
61B02360 S09			「冷たい傍観者」
61B02360 S10			親と子
61B02360 S11			夫婦
61B02360 S12			職場の人間関係
61B02360 S13			生きた人間関係を目ざす

科 目 名 健康づくりの科学

61年度

主任講師 矢部京之助（名古屋大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
61B02640 S01			健康づくりをめぐる諸問題
61B02640 S02			日本人と健康
61B02640 S03			運動と環境
61B02640 S04			心身相関と健康
61B02640 S05			健康と疲労
61B02640 S06			成人病と運動
61B02640 S07			日常の身体活動状況と体力
61B02640 S08			精神の健康
61B02640 S09			運動意欲の育て方
61B02640 S10			幼児の心身の特徴と動きづくり
61B02640 S11			高齢者の健康づくりとスポーツ・運動
61B02640 S12			市民生活とスポーツ
61B02640 S13			健康な生活を営むために

科 目 名 私たちの生活の中での薬

61年度

主任講師 三浦 喜温（大阪大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
61B02920 S01			総論
61B02920 S02			薬の興りと伝承
61B02920 S03			薬の正体
61B02920 S04			薬の効き方の科学
61B02920 S05			食品中の”くすり”と”どく”
61B02920 S06			薬を探す
61B02920 S07			薬をつくる(Ⅰ)
61B02920 S08			薬をつくる(Ⅱ)
61B02920 S09			薬を加工する
61B02920 S10			新薬の世にでるまで(Ⅰ)
61B02920 S11			新薬の世にでるまで(Ⅱ)
61B02920 S12			薬は正しく使われているか
61B02920 S13			医薬品研究開発の歴史と展望

科 目 名 家庭とは何であったか

61年度

主任講師 志邨 晃祐（広島大学教授）

整理番号	テ	マ
61B03360 S01	序論	
61B03360 S02	近代家族論(1)	
61B03360 S03	近代家族論(2)	
61B03360 S04	イギリス詩人をめぐる家庭像(1)	
61B03360 S05	イギリス詩人をめぐる家庭像(2)	
61B03360 S06	ドイツ市民社会と家庭(1)	
61B03360 S07	ドイツ市民社会と家庭(2)	
61B03360 S08	変化と動揺のなかのアメリカ家庭(1)	
61B03360 S09	変化と動揺のなかのアメリカ家庭(2)	
61B03360 S10	孔子は今も生きてるか	
61B03360 S11	明治の「家」意識	
61B03360 S12	日本の近代化と「家」のなかの孤独	
61B03360 S13	家族とは何であるのか	

科 目 名 熊本一人とその時代—

61年度

主任講師 工藤 敬一（熊本大学教授）

整理番号	テ	マ
61B03840 S01	近代以前の熊本	
61B03840 S02	古墳に眠る日の国の貴婦人	
61B03840 S03	桧垣と元輔	
61B03840 S04	菊池隆直	
61B03840 S05	竹崎季直	
61B03840 S06	徳王丸西仏	
61B03840 S07	今川了俊	
61B03840 S08	相良晴弘	
61B03840 S09	隈部親永と佐々成政	
61B03840 S10	清正と行長	
61B03840 S11	天草四郎時貞	
61B03840 S12	細川重賢	
61B03840 S13	鹿子木量平と布田保之助	

科 目 名 音楽芸術教育の理論と実践

61年度

主任講師 糸数 武博（琉球大学助教授）

整理番号	テ	マ
61B04000 S01		クラシック音楽の現状と未来
61B04000 S02		言葉と音の錬金術
61B04000 S03		イタリア音楽
61B04000 S04		ドイツ音楽
61B04000 S05		日本音楽
61B04000 S06		ピアノ領域（機能・表現）における4つの時代Ⅰ
61B04000 S07		ピアノ領域（機能・表現）における4つの時代Ⅱ
61B04000 S08		ピアノ領域（機能・表現）における4つの時代Ⅲ
61B04000 S09		ピアノ領域（機能・表現）における4つの時代Ⅳ
61B04000 S10		オーケストラの今日性
61B04000 S11		指揮にみるその音楽的役割と本質
61B04000 S12		室内楽の愉しみ
61B04000 S13		ソルフェージュ教育への手がかり

科 目 名 中国の古典を読む

62年度

主任講師 松川 健二（北海道大学教授）
丸尾 常喜（北海道大学助教授）

整理番号	テ	マ
62B01000 S01		『易』－中国的思惟の源流
62B01000 S02		『莊子』－否定の哲学－
62B01000 S03		『史記』－歴史と人間－
62B01000 S04		『列女伝』－儒教社会の女性－
62B01000 S05		『説文解字』－漢字の世界－
62B01000 S06		『文選』－貴族たちの詞華－
62B01000 S07		『唐詩選』－知識人の文学－
62B01000 S08		『資治通鑑』歴史の精神－
62B01000 S09		『論語集註』－新儒学の成立－
62B01000 S10		『水滸伝』－市井の文学－
62B01000 S11		『西遊記』－その魅力と謎－
62B01000 S12		『需林外史』－庶民と官僚－
62B01000 S13		『紅樓夢』－近代への苦悩－

科 目 名 経済大国日本の虚像と実像

62年度

主任講師 吉田震太郎（東北大学教授）

整理番号	テ	マ
62B01320 S01	座談会	どこまで来たか日本経済
62B01320 S02		高度経済成長の軌道～神武景気から石油ショックへ～
62B01320 S03		1980年代前半の日本経済
62B01320 S04		円高不況に苦しむ日本経済
62B01320 S05		急変する日本の産業構造
62B01320 S06		変貌する労使関係～日本的労使関係は変わるか？～
62B01320 S07		岐路に立つ地域開発～迷走を続けた四全総～
62B01320 S08		農業はどこへ
62B01320 S09		経済大国の生活実態～くらしの量と質を考える～
62B01320 S10		高齢化社会の福祉
62B01320 S11		税制改革問題
62B01320 S12		マネー・ゲーム
62B01320 S13	座談会	これからの日本経済

科 目 名 現代青年のライフスタイル

62年度

主任講師 石田 幸平（新潟大学教授）

整理番号	テ	マ
62B02280 S01		豊さのなかの若者－青春はバラ色か－
62B02280 S02		感性の時代－管理社会のなかでの青春－
62B02280 S03		アイデンティティとモラトリアム－生き方の模索－
62B02280 S04		中学生の学校生活への適応のスタイル
62B02280 S05		高校生・大学生の学校生活
62B02280 S06		進路選択にみる生き方－目標の不明確な進路意識と職業選択－
62B02280 S07		私はもう食べたくない－摂食障害にみる現代青年女子の病理－
62B02280 S08		独立への延期－現代青年の不安と現代社会－
62B02280 S09		暴走族の叛乱－遊びとしての逸脱－
62B02280 S10		豊かな社会と若者たちの冒険－ライフスタイルの模索－
62B02280 S11		保護領域を出ていく少女たち－安住地を求める非行少女－
62B02280 S12		裏社会に生きる少女たち－逸脱の固定した非行少女－
62B02280 S13		現代青年のライフスタイル－本当に青年は変わったのか－

科 目 名 北陸の風土

62年度

主任講師 金崎 肇（金沢大学教授）

整理番号	テ	マ
62B02360 S01		自然と人間のかかわり合い
62B02360 S02		北陸地方は「表日本」であった
62B02360 S03		北陸の風土が生みだした生活
62B02360 S04		風土への反逆と適応(1) -米の単作地帯の形成と功罪-
62B02360 S05		風土への反逆と適応(2) -数々の伝統工芸を生みだした風土-
62B02360 S06		風土への反逆と適応(3) -近代工業への脱皮と苦悶-
62B02360 S07		風土への反逆と適応(4) -北陸は人口の過疎地帯か-
62B02360 S08		風土への反逆と適応(5) -今、始った風土への反逆-
62B02360 S09		21世紀へ向けての北陸(1) -総合開発計画は可能か-
62B02360 S10		21世紀へ向けての北陸(2) -「全総計画」から「四全総」へ-
62B02360 S11		21世紀へ向けての北陸(3) -雪国という風土からのテイク・オフ-
62B02360 S12		21世紀へ向けての北陸(4) -今、何故テクノポリスか-
62B02360 S13		21世紀へ向けての北陸(5) -押し寄せる国際化の波は-

科 目 名 近代信州の女性たち

62年度

主任講師 上條 宏之（信州大学教授）

整理番号	テ	マ
62B02481 S01		信州の近代化と女性-序論-
62B02481 S02		第1部 歴史の中の女性 1. 明治維新と女性
62B02481 S03		2. 富民殖産と女性-横田英をめぐって-
62B02481 S04		3. 婦人参政権と製糸労働-信州民衆女性の歴史から-
62B02481 S05		第2部 島崎藤村の文学と女性たち 1. 『春』の女性たち
62B02481 S06		2. 『家』の女性たち-橋本種をめぐって-
62B02481 S07		3. 『新生』の女性たち-「岸本」と「節子」の愛-
62B02481 S08		第3部 近代芸術と女性たち 1. 相馬黒光と芸術家群像
62B02481 S09		2. 芸術・恋愛と女性-松井須磨子と演劇-
62B02481 S10		第4部 近代短歌の女性たち 1. 近代短歌の女性像
62B02481 S11		2. 短歌の道を歩んだ女性たち(1) -若山喜志子と四賀光子-
62B02481 S12		3. 短歌の道を歩んだ女性たち(2) -今井邦子と齋藤史-
62B02481 S13		座談会 信州の近代化と女性-まとめに代えて-

科 目 名 転換期の教育を考える

62年度

主任講師 堀内 守（名古屋大学教授）

整理番号 テ ー マ

62B02600	S01	「教育問題」と問い方
62B02600	S02	教育からロマンが消えた？
62B02600	S03	変質する子ども文化
62B02600	S04	変わる「ライフサイクル」
62B02600	S05	学校のはたらき(1) - 授業のウチとソト -
62B02600	S06	学校のはたらき(2) - 多様化と画一化 -
62B02600	S07	「学歴」の変動相場
62B02600	S08	教育制度の争点
62B02600	S09	教育の「機会」は広がる
62B02600	S10	肥大する教育産業
62B02600	S11	生涯学習の波動
62B02600	S12	国際化時代の教育
62B02600	S13	(まとめ)新しい教育像を求めて

科 目 名 日本研究の先達

62年度

主任講師 子安 宣邦（大阪大学教授）

整理番号 テ ー マ

62B02920	S01	上田万年(うえだかずとし) - 日本語研究の淵源 -
62B02920	S02	山田孝雄(やまだよしお) - 近代的日本文法理論の構築者 -
62B02920	S03	益田鈍翁(ますだどんのう) - 日本美術の擁護者 -
62B02920	S04	横山重(よこやましげる) - 日本人の心を探る資料の紹介者として -
62B02920	S05	岡倉天心(おかくらてんしん) - 近代日本美術運動の先達 -
62B02920	S06	九鬼周造(くきしゅうぞう) - 偶然性の哲学に触れて -
62B02920	S07	内藤湖南(ないとうこなん) - 日本文化研究の碩学 -
62B02920	S08	和辻哲郎(わつじてつろう) - その日本認識のあり方 -
62B02920	S09	羽仁五郎(はにごろう) - 行動の歴史家 -
62B02920	S10	伊庭孝(いばたかし) - 日本音楽の過去・現在・未来を鳥瞰した人 -
62B02920	S11	折口信夫(おりぐちしのぶ) - 「まれびと」論をめぐる -
62B02920	S12	志賀重昂(しがしげたか) - 『日本風景論』を中心に -
62B02920	S13	小川琢治(おがわたくじ) - 近代地理学の主導者 -

科 目 名 性を考える

62年度

主任講師 若尾 裕（広島大学助教授）

整理番号	テ	マ
62B03360 S01	なぜ今、性か？	
62B03360 S02	エイズをめぐって	
62B03360 S03	性道德の歴史	
62B03360 S04	恋愛と性	
62B03360 S05	性と結婚	
62B03360 S06	妊娠と誕生	
62B03360 S07	性行動の障害と問題	
62B03360 S08	性教育	
62B03360 S09	女性学の立場から その1	
62B03360 S10	女性学の立場から その2	
62B03360 S11	芸術そして性—映画を中心に—	
62B03360 S12	現代社会と性	
62B03360 S13	終わりに—ゆたかな人生のために—	

科 目 名 暮らしの中の法

62年度

主任講師 清正 寛（熊本大学教授）

整理番号	テ	マ
62B03840 S01	法のことばと日常のことば	
62B03840 S02	「隣人訴訟」について考える—法と常識との間	
62B03840 S03	悪徳商法から身を守る法—その手口と対策	
62B03840 S04	商品を考える—その流通・表示・品質について	
62B03840 S05	保険の仕組み—日常生活の安全保障	
62B03840 S06	経済破綻—カード社会に生きる	
62B03840 S07	消費者破産の効用—経済破綻から再起更生を望む人々のために	
62B03840 S08	雇用における男女平等—男女雇用機会均等法の役割	
62B03840 S09	パートタイマー派遣労働を考える—雇用形態の多様化と法の対応	
62B03840 S10	老後の収入はどうなるか—公的年金制度の仕組みと問題点	
62B03840 S11	老人の健康維持・回復は誰の責任か—老人保健法の仕組みと問題点	
62B03840 S12	相続について—遺言をしておくこと……	
62B03840 S13	紛争の解決方法と弁護士の役割—示談・調停・裁判所の和解・訴訟など	

科 目 名 沖繩の戦後史 62年度

主任講師 大田 昌秀（琉球大学教授）

整理番号	テ	マ
62B04001 S01	沖繩戦後史の意味	
62B04001 S02	沖繩戦	
62B04001 S03	アメリカの沖繩統治	
62B04001 S04	戦後沖繩の政治	
62B04001 S05	戦後沖繩の経済政策	
62B04001 S06	戦後沖繩教育の流れ	
62B04001 S07	沖繩戦後文学の出発	
62B04001 S08	意識に見る戦後沖繩の社会	
62B04001 S09	沖繩戦後の新聞と放送	
62B04001 S10	戦後沖繩の食文化	
62B04001 S11	沖繩の基地	
62B04001 S12	沖繩戦後思想史	
62B04001 S13	戦後研究と沖繩学	

科 目 名 豊かな人間性の創造－開かれた教育のために 63年度

主任講師 鈴木 秀一（北海道大学教授）
山田 定市（北海道大学教授）

整理番号	テ	マ
63B01000 S01	子供の発達と親子関係Ⅰ	
63B01000 S02	子供の発達と親子関係Ⅱ	
63B01000 S03	子供の成長と歪み－精神医学の立場から－	
63B01000 S04	子供の発達と家庭環境－社会とのかかわりを中心に－	
63B01000 S05	創造的な人間形成を目指す学校づくりⅠ	
63B01000 S06	創造的な人間形成を目指す学校づくりⅡ	
63B01000 S07	真の学力をつくる授業Ⅰ	
63B01000 S08	真の学力をつくる授業Ⅱ	
63B01000 S09	地域社会と学校	
63B01000 S10	地域スポーツの創造	
63B01000 S11	地域に根ざした生涯教育	
63B01000 S12	シンポジウムⅠ	
63B01000 S13	シンポジウムⅡ	

科目名 中国の詩人たち－陶淵明から毛沢東まで－

63年度

主任講師 村上 哲也（東北大学教授）

整理番号	テ	マ
63B01320 S01	中国の詩の伝統－悠久の歴史とともに－	
63B01320 S02	陶淵明－菊の花と酒と詩－	
63B01320 S03	李白－詩仙・酒仙の現実のすがたは－	
63B01320 S04	杜甫－さすらいの詩人－	
63B01320 S05	律詩と絶句－詩のかたちのいろいろ－	
63B01320 S06	白楽天－平安朝貴族が愛読した詩人－	
63B01320 S07	科挙と詩 温飛卿－高等文官試験と詩人たち－	
63B01320 S08	詩と詞 李後主－新しい歌辞文芸と亡国の君主－	
63B01320 S09	蘇東坡－マルチ型の天才－	
63B01320 S10	陸放翁－長寿多作の大詩人－	
63B01320 S11	李攀韻と「唐詩選」－江戸中期における漢詩の流行－	
63B01320 S12	魯迅と毛沢東－現代中国の革命家と古典詩－	
63B01320 S13	漢詩と日本人－飛鳥・奈良時代から現代まで－	

科目名 いまに生きる昔話

63年度

主任講師 真壁 伍郎（新潟大学助教授）

整理番号	テ	マ
63B02280 S01	昔話は心のドラマ	
63B02280 S02	「おおかみと七ひきの子やぎ」－はらはらの子育て－	
63B02280 S03	「赤ずきん」－少女のあぶない好奇心－	
63B02280 S04	「白雪姫」－美をめぐる女の執念－	
63B02280 S05	「ヘンゼルとグレーテル」－自立までの歩み－	
63B02280 S06	「三枚の羽」－末っ子の勝利－	
63B02280 S07	「灰かぶり」－悲しみのなかの成熟－	
63B02280 S08	「ルンベルシュテルツヒェン」－父の娘への期待－	
63B02280 S09	「ホレおばさん」－大地のような女性－	
63B02280 S10	「いばら姫」－思春期の眠り－	
63B02280 S11	「ヨリンデとヨリンゲル」－恋を知り、愛を知り－	
63B02280 S12	「池の中の水の精」－結婚して、再び出会うまで－	
63B02280 S13	子どもと昔話－どの子にも、この宝の小箱を－	

科 目 名 乳幼児の発達

63年度

主任講師 岩田 純一（金沢大学助教授）

整理番号	テ	マ
63B02360 S01		環境は胎児から
63B02360 S02		有能な新生児
63B02360 S03		人との最初の出会いから基本的信頼感の形成へ
63B02360 S04		愛着対象の成立
63B02360 S05		基地としての母親
63B02360 S06		ことば、歩行と自己認識
63B02360 S07		自我の芽生えと反抗期
63B02360 S08		わたしは3つ
63B02360 S09		われわれの世界へ
63B02360 S10		自立から自律へ
63B02360 S11		子育てを考える(1)
63B02360 S12		子育てを考える(2)
63B02360 S13		子育てを考える(3)

科 目 名 日本語セミナー—現代人とことば—

63年度

主任講師 馬瀬 良雄（信州大学教授）

整理番号	テ	マ
63B02480 S01	第1部	日本語のしくみ(1) 音韻・アクセント
63B02480 S02	第1部	日本語のしくみ(2) 文法
63B02480 S03	第1部	日本語のしくみ(3) 文字・表記
63B02480 S04	第2部	日本語の移り変わり(1) 古代語の世界
63B02480 S05	第2部	日本語の移り変わり(2) 近代語の世界
63B02480 S06	第3部	日本の方言(1) 日本の方言と東西方言の対立
63B02480 S07	第3部	日本の方言(2) 長野県の方言 1)あらかし 2)奥信濃
63B02480 S08	第3部	日本の方言(3) 長野県の方言 3)北信 4)東信
63B02480 S09	第3部	日本の方言(4) 長野県の方言 5)中信 6)南信
63B02480 S10	第4部	ことばと社会(1) ことばと場面
63B02480 S11	第4部	ことばと社会(2) 言語行動—日本と台湾・マレーシア—
63B02480 S12	第4部	ことばと社会(3) 日本語の国際化に向けて—
63B02480 S13	第5部	現代日本語の諸問題

科 目 名 東海の企業と経済

63年度

主任講師 奥野 信宏（名古屋大学助教授）
平賀 正子（放送大学助教授）

整理番号	テ	マ
63B02640 S01		東海地域の産業構造
63B02640 S02		転換期に立つ「経済の国際化」
63B02640 S03		貿易自由化と東海の農業
63B02640 S04		銀行・証券からみた東海の金融構造
63B02640 S05		現代の雇用問題
63B02640 S06		政府の役割と戦後日本の財政
63B02640 S07		先端技術と中小企業
63B02640 S08		産業基盤
63B02640 S09		中部の産業と企業経営
63B02640 S10		地域開発
63B02640 S11		東海の企業と無借金経営－企業者精神と環境適応－
63B02640 S12		東海経済のこれまで・これから
63B02640 S13		東海の経済－トレンドを考える－

科 目 名 相互理解

63年度

主任講師 塩 原 勉（大阪大学教授）

整理番号	テ	マ
63B02920 S01		自己と他者－人間性心理学から－
63B02920 S02		サルのコミュニケーション
63B02920 S03		コミュニケーションと脳のはたらき
63B02920 S04		交通行動と対人認知
63B02920 S05		カウンセリングと共感的理解
63B02920 S06		共鳴をめざす教育
63B02920 S07		メタファーと相互理解
63B02920 S08		非行の解読
63B02920 S09		差別と相互理解－日常性のなかにひそむ差別－
63B02920 S10		親密な関係とネットワーク
63B02920 S11		日本人の相互理解
63B02920 S12		異文化理解と国際関係
63B02920 S13		『座談会』相互理解をめざして

科 目 名 法と文化－憲法の根底を旅する－

63年度

主任講師 中川 剛（広島大学教授）

整理番号	テ	マ
63B03360 S01	伝統と近代－鹿鳴館時代の話－	
63B03360 S02	正義と犯罪－忠臣蔵の話－	
63B03360 S03	平和と同調－君は自由のために戦えるか－	
63B03360 S04	官と賊－天皇制の話－	
63B03360 S05	信教問題－神話と聖書－	
63B03360 S06	表現の自由－ポルノの話－	
63B03360 S07	財産権－土地は誰のものか－	
63B03360 S08	平等意識について－出発点か、結果か、それが問題だ－	
63B03360 S09	行政の体質－独裁どころか幕藩体制－	
63B03360 S10	司法権神話－よっ、遠山の金さん－	
63B03360 S11	自治の考察－貧乏長屋のヒューマニズム－	
63B03360 S12	日本型民主主義の諸相－年末はなぜ第九と紅白？－	
63B03360 S13	法と文化・再説	

科 目 名 地域に生きる

63年度

主任講師 丸山 定巳（熊本大学教授）

整理番号	テ	マ
63B03840 S01	地域問題と住民の対応	
63B03840 S02	こどもの目でみるまちづくり	
63B03840 S03	楽しい集住まちづくり	
63B03840 S04	伝統産業と地場産業	
63B03840 S05	祭りとイベント	
63B03840 S06	文化の創造と保存	
63B03840 S07	生涯教育の時代と地域生活	
63B03840 S08	「村おこし」そのⅠ	
63B03840 S09	「村おこし」そのⅡ	
63B03840 S10	地域医療の展開	
63B03840 S11	高齢化社会と地域医療	
63B03840 S12	くらしと社会福祉	
63B03840 S13	地域生活の可能性	

科 目 名 沖縄の民俗文化

63年度

主任講師 比嘉 政夫（琉球大学教授）

整理番号	テ	ー	マ
63B04000 S01			沖縄民俗文化研究の歩み
63B04000 S02			沖縄貝塚時代の文化史
63B04000 S03			グスク文化と沖縄
63B04000 S04			文化としての沖縄語
63B04000 S05			沖縄の諺について
63B04000 S06			沖縄の居住風土と住文化
63B04000 S07			沖縄の民具
63B04000 S08			沖縄の葬墓制
63B04000 S09			王権神話と御嶽信仰の成立
63B04000 S10			沖縄の他界感と神観念
63B04000 S11			沖縄の親族観
63B04000 S12			沖縄の門中
63B04000 S13			佐喜真興英の沖縄民俗観