

## 年次別の主な著作一覧

昭和4年(1929)

老鉄山西北麓漢代遺跡の発掘〈史学雑誌40-2〉

昭和6年(1931)

内蒙の族〈人類学雑誌46-7〉

昭和9年(1934)

東洋考古学〈世界歴史大系〉(共著) 平凡社

昭和10年(1935)

内蒙古・長城地帯〈東方考古学叢刊行乙種第1冊〉(共著) 東亜考古学会

昭和12年(1937)

蒙古高原横断記(共著) 朝日新聞社(1941 日光書院)

昭和14年(1939)

東洋先史考古学〈師範大学講座〉 四海書房

昭和23年(1948)

アジア——民族と文化の形成 野村書店

ユーラシア古代北方文化——匈奴文化論考—— 全国書房(1950 山川出版社)

昭和24年(1949)

歴史のあけぼの(共著) 毎日新聞社

昭和26年(1951)

ユーラシア北方文化の研究 山川出版社

昭和28年(1953)

内陸アジア〈世界の開国4〉 国民図書刊行会

昭和30年(1955)

メンデス・ピントー著「アジア放浪記」〈世界探検紀行全集〉(翻訳) 河出書房新社

昭和32年(1957)

北アジア史〈世界各国史12〉(編) 山川出版社

昭和33年(1958)

日本民族の起源(共著) 平凡社

Telul eth Thalathat I (ed) Tokyo University

館址——東北地方における集落址の研究(共著) 東京大学東洋文化研究所

オリエント(編) 朝日新聞社

地中海の史蹟めぐり〈岩波写真文庫13〉 岩波書店

昭和34年(1959)

西アジア I 〈世界考古学大系10〉(編) 平凡社

昭和35年(1960)

文明の源流をもとめて〈美術手帖168〉(共著) 美術出版社

東西文化の交流〈図説世界文化史大系26〉(共編) 角川書店

昭和36年(1961)

北アジア・中央アジア〈図説世界文化史大系13〉(共編) 角川書店

ヨーロッパ・アフリカ I 〈世界考古学大系12〉(共編) 平凡社

昭和37年(1962)

Marv Dasht I (with S. Masuda) Tokyo University

Marv Dasht II (with T. Sono) Tokyo University

西アジア II 〈世界考古学大系11〉(編) 平凡社

昭和38年(1963)

オリエント(1)〈世界美術全集20〉(編) 角川書店

Anthropological Studies in Western Asia (with J. Ikeda) Tokyo University

昭和39年(1964)

西洋(1)〈世界美術全集25〉(編) 角川書店

昭和40年(1965)

Dailaman I (with S. Fukai, S. Masuda) Tokyo University

アジア文化史研究 要説編 東京大学東洋文化研究所

古代社会〈現代のエスプリ12〉(編) 至文堂

美術の誕生 東京大学出版会

オリエントの遺跡 (編) 東京大学出版会

昭和41年(1966)

日本美術の誕生 <日本の美術2> 平凡社  
西アジア <世界の文化2> (編) 河出書房  
西南アジア <世界の文化地理4> (共編) 講談社  
日本国家の起源 <シンポジウム> (共著) 角川書店

昭和42年(1967)

Dailaman II (with S. Fukai, S. Masuda) Tokyo University  
アジア文化史研究 論考編 東京大学東洋文化研究所  
騎馬民族国家——日本古代史へのアプローチ <中公新書> 中央公論社

昭和43年(1968)

S.ギーデオン著「永遠の現在・美術の起源」(共訳) 東京大学出版会

昭和45年(1970)

聖書伝説と粘土板文明 <沈黙の世界史I、オリエント> 新潮社  
インド・西アジア <原色世界の美術13> (共編) 小学館

昭和46年(1971)

S.I.ルデンコ著「スキタイの芸術——南シベリアと北蒙古の遺宝」(共訳) 新時代社

昭和47年(1972)

壁画古墳の謎——日本古代史の原点を探る——(共著) 講談社

昭和48年(1973)

古代日本語の謎 (共編) 毎日新聞社  
The Beginnings of Japanese Art New York-Tokyo

昭和50年(1975)

論集・騎馬民族征服王朝説 (共著) 大和書房  
騎馬民族とは何か (編) 毎日新聞社  
日本古代学の始まり <市民講座・日本古代文化入門2> (共編) 読売新聞社  
古代朝鮮の歴史と文化 <市民講座・日本古代文化入門3> (共編) 同  
古代の東アジア世界 <市民講座・日本古代文化入門4> (共編) 同  
幻人詩抄 世界文化社

昭和51年(1976)

考古学ゼミナール (監修) 山川出版社  
シンポジウム日本国家の起源 (共編) 角川書店  
ヤポネシア古代学の魅力 <市民講座・日本古代文化入門1> (共編) 読売新聞社  
古代東アジアの国際交流 <市民講座・日本古代文化入門5> (共編) 同

昭和51年(1976)

江上波夫教授 古稀記念論集 考古・美術編 山川出版社

昭和52年(1977)

江上波夫教授 古稀記念論集 民族・文化編 山川出版社  
同上 歴史編 同上

昭和53年(1978)

論集 日本民族の起源 倭と倭人 大和書房  
発掘と解説 (共著) <古代文明の謎と発見7> 毎日新聞社  
人間誕生・天理II (編著) 天理道教友社

昭和54年(1979)

世界考古学辞典 (編著) 平凡社  
シリアの秘宝 (共編) 講談社  
シリア考古学調査団報告書I (共著) 古代オリエント博物館  
Rumeilah and Mishrifat (共著) 古代オリエント博物館  
攻めの文明、守りの文明 六興出版

昭和55年(1980)

八世紀の日本と東アジア 全4巻 (共編) 平凡社  
論争 邪馬台国 (共著) 平凡社  
オリエントの曙光 (編著) <新潮古代美術館I> 新潮社  
ホルスト・クレンゲル著「古代バビロニアの歴史」(共訳) 山川出版社  
日本人とは何か 民族の起源を求めて (天城シンポ) 小学館

昭和56年(1981)

オロンスムI (共著) 開明書院  
アジアの人間と遺跡——三枝朝四郎写真集 (編) 光村推古書院

昭和57年(1982)

テル・マストゥーマ、シリア考古学調査団報告書II (共著) 古代オリエント博物館

対論 騎馬民族説 (共著) 徳間書店  
日本と中国 民族の特質を探る (天城シンポ) 小学館  
騎馬民族説 対論 江上波夫—森浩一 徳間書店  
遣唐使時代の日本と中国 日本・中国文化交流シンポ 小学館  
アイヌと古代日本 シンポジウム北方文化を考える 小学館

昭和58年(1983)

テル・マストゥーマ、シリア考古学調査団報告書Ⅲ (共著) 古代オリエント博物館

昭和59年(1984)

古代オリエント論集 山川出版社  
日本文化の明暗 民族の血統と文化 (天城シンポ) 小学館  
論集 日本文化の起源 平凡社  
江上波夫 著作集 1 古代と現代との対話 平凡社  
同上 3 オリエント世界 同上  
同上 5 聖書伝説と粘土板文明 同上  
同上 8 倭人の国から大和朝廷へ 同上

昭和60年(1985)

学問の探検 佼成出版社  
日本史の黎明 八幡一郎先生頌寿記念考古学論集 六興出版  
ミスター人類 (江上波夫 詩、青空風太郎 絵) 教育出版センター  
江上波夫 著作集 4 東西交渉史話 平凡社  
同上 7 日本人とは何か 同上  
同上 9 アジアの民族と文化の形成 同上  
同上 10 内陸アジアの自然と文化 同上  
同上 11 美術の誕生 同上

昭和61年(1986)

江上波夫 著作集 2 文明の起源とその成立 平凡社  
同上 6 騎馬民族国家 同上  
同上 12 歴史、人間、旅 同上  
別巻 幻人詩抄、わが生き立ちの記

昭和65年(1990)

騎馬民族は来た!? 来ない?! (共著) 小学館